

Colégio Estadual Indígena Angelo Pereira Xavier

Aluno (a): _____ Série: 1ª Série

Data: ___/___/___

Professora: Marcilene da Silva Comp. Curricular: Inglês.

Estrangeirismo

01. O que é estrangeirismo?

02. Como surgiu?

03. Leia a musica:

Samba do Approach
Composição: Zeca Baleiro
Interpretação: Zeca Baleiro e Zeca Pagodinho

Venha provar meu *brunch*
Saiba que eu tenho *approach*
Na hora do *lunch*
Eu ando de *ferryboat*
Eu tenho *savoir-faire*
Meu temperamento é *light*
Minha casa é *hi-tech*
Toda hora rola um *insight*
Já fui fã do *Jethro Tull*
Hoje me amarro no *Slash*
Minha vida agora é *cool*
Meu passado é que foi *trash*
Fica ligada no *link*
Que eu vou confessar *my love*
Depois do décimo *drink*
Só um bom e velho *Engov*
Eu tirei o meu *green card*
E fui pra *Miami Beach*
Posso não ser *pop star*
Mas já sou um *nouveau riche*
Eu tenho *sex-appeal*
Saca só meu *background*
Veloz como *Damon Hill*
Tenaz como *Fittipaldi*
Não dispense um *happy end*
Quero jogar no *dream team*
De dia um *macho man*
E de noite *drag queen*

a) Retire da musica todas as palavras estrangeiras e depois dê seu significado em português:

b) Qual idioma cada uma das palavras pertence?

c) Os estrangeirismos, também conhecidos como empréstimos linguísticos, devem ser empregados quando não houver um termo equivalente no idioma. Alguns empréstimos linguísticos já se encontram enraizados em nossa cultura, estando eles aportuguesados ou em seu formato original. Quais palavras estrangeiras estão inseridas em seu cotidiano?

d) Marque com um x nas imagens em que seus nomes são palavras estrangeira de origem inglesa:

a)



()

b)



()

c)



()

d)



()

e)



()

f)



MR ()