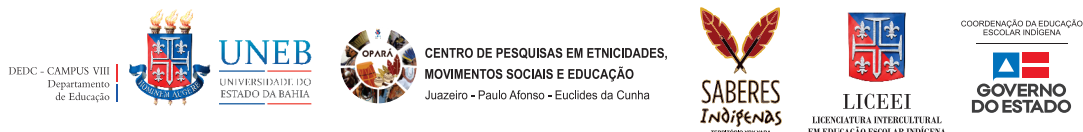


# Caderno de Projetos Temáticos

## EM ALFABETIZAÇÃO INTERCULTURAL

### Atividades

#### Realização:



Prolind

#### Parceiros:



ISBN: 978-65-80928-18-7



Tayra Cá Arfer Jurum Tuxá  
Jéssica Caroline Azevedo Araujo  
Kárpio Márcio de Siqueira  
Rosivânia Cá Arfer Cataá Jurum Tuxá  
Genicleia Cá Arfer Jurum Tuxá  
Organizadores

Série: OPARÁ:  
Formação de Professor

Tayra Cá Arfer Jurum Tuxá  
Jéssica Caroline Azevedo Araujo  
Kárpio Márcio de Siqueira  
Rosivânia Cá Arfer Cataá Jurum Tuxá  
Genicleia Cá Arfer Jurum Tuxá  
Organizadores

**CADERNO DE ATIVIDADES**  
PROJETOS TEMÁTICOS EM  
ALFABETIZAÇÃO INTERCULTURAL

Série: OPARÁ:  
Formação de Professor

**2019. OPARÁ: Centro de Pesquisas em Etnicidades, Movimentos  
Sociais e Educação - Universidade do Estado da Bahia / UNEB**

**ORGANIZADORES**

Tayra Cá Afer Jurum Tuxá  
Jéssica Caroline Azevedo Araujo  
Kárpio Márcio de Siqueira  
Genicleia Santos de Araújo  
Rosivânia Cá Arfer Cataá Jurum Tuxá

**EQUIPE DE PESQUISA E PROJETOS**

Professores e Professoras Indígenas das Regiões Norte e Oeste da Bahia

**CAPA**

Carlos Rafael Luz de Sousa

**ILUSTRAÇÕES**

Carlos Rafael Luz de Souza  
Fabrício Alves de Souza Junior  
Jandair Ribeiro de Oliveira – Tuxá  
Jeykson Nathanael de Araújo Viana – Tuxá  
Paola De Mori  
Driele Mutti

**REVISÃO PEDAGÓGICA/TEXTUAL**

Kárpio Márcio de Siqueira  
Rosivânia Cá Arfer Cataá Jurum Tuxá

**CONSELHO EDITORIAL NÃO INDÍGENA**

Dr<sup>a</sup>. Wbaneide Martins de Andrade (UNEB)  
Dr<sup>o</sup>. José Avelar Araújo Santos Junior (GEOGRAFAR/UFBA)  
Me. Geovane Duarte Borges (UNEB)  
Dr<sup>a</sup>. Eliane Maria de Souza Nogueira (PPGEcoH/UNEB)  
Dr<sup>o</sup>. Carlos Alberto Batista Santos (PPGEcoH/UNEB)

**CONSELHO EDITORIAL INDÍGENA**

Prof. Me. Rosilene Cruz de Araújo Tuxá (UNIFAP e UNEB/OPARÁ)  
Prof. Elaine Patrícia Krin Sí Atikum  
Prof. Rosilene Silva Sá Pankararé  
Prof. Cirila Santos Gonçalves Kaimbé  
Prof. Maria de Fátima Ferreira de Carvalho Kaimbé  
Prof. Maria Dilza da Hora França Kiriri  
Prof. Rafael Cruz da Silva Tuxá  
Prof. Paula Batista de Almeida Kiriri  
Prof. Sheila Gomes de Araújo Kantaruré  
Prof. Me. Felipe Sotto Maior Cruz Tuxá  
Prof<sup>o</sup>. Dorival Viera Almeida Tuxá

## **POVOS INDÍGENAS ENVOLVIDOS NA ELABORAÇÃO**

Etnia Kaimbe - Aldeia Icó  
Etnia Kaimbe - Aldeia Massacara  
Etnia Kaimbe - Aldeia Baixa Da Ovelha  
Etnia Kaimbe - Aldeia Lagoa Seca  
Etnia Kiriri - Aldeia Mirandela  
Etnia Kiriri - Aldeia Baixa da Cangalha  
Etnia Kiriri - Aldeia Marcação  
Etnia Kiriri - Aldeia Cajazeira  
Etnia Kiriri - Aldeia Segredo  
Etnia Kiriri - Aldeia Araças  
Etnia Kiriri - Muquém do São Francisco  
Etnia Tumbalala - Aldeia Missão Velha  
Etnia Tumbalala - Aldeia Pambu  
Etnia Tumbalala - Aldeia Ibozinho  
Etnia Tumbalala - Aldeia Cruzinha  
Etnia Pankarare Aldeia - Brejo Do Burgo  
Etnia Pankarare Aldeia - Serrota  
Etnia Pankarare Aldeia - Ponta D'água  
Etnia Pankarare Aldeia - Raso da Catarina  
Etnia Tuxá Aldeia Mãe  
Etnia Tuxá Fazenda Sitio  
Etnia Tuxá Kiniopará  
Etnia Tuxá Kionahã  
Etnia Atikum  
Etnia Kantarure Batida  
Etnia Kantarure Baixa das Pedras  
Etnia Xucuru Kariri  
Etnia Fulni-o - Águas Belas

## **ESCOLAS PARTICIPANTES**

Anexo - Colégio Est. Indígena Kiriri Índio Feliz - Aldeia Araças  
Anexo - Colégio Est. Indígena Kiriri Índio Feliz - Aldeia Segredo  
Anexo - Colégio Est. Indígena Xucuru Kariri - Aldeia Truka Tupan  
Anexo - Colégio Estadual Indígena Marechal Rondon  
Anexo - Escola Est. Indígena Manoel Coelho - Aldeia Serrota  
Anexo - Colégio Est. Ind. Florentino Domingos de Andrade - Aldeia Segredo  
Anexo ao Col. Est. Ind. Florentino Domingos de Andrade - Aldeia Baixa do Juá  
Anexo ao Col. Est. Ind. Florentino Domingos de Andrade - Aldeia Baixa da Cangalha  
Anexo do Colégio Est. Ind. Kiriri Jose Zacarias - Aldeia Gado Velhao  
Anexo do Colégio Est. Ind. Kiriri Jose Zacarias - Aldeia Marcação  
Anexo do Colégio Est. Ind. Kiriri Jose Zacarias - Aldeia Pau Ferro  
Anexo Escola Est. Indígena Ângelo Pereira Xavier - Fazenda Serrota  
Anexo Escola Est. Indígena Ângelo Pereira Xavier - Raso da Catarina  
Colégio Estadual Indígena Ângelo Pereira Xavier  
Colégio Estadual Indígena Capitão Francisco Rodelas  
Colégio Estadual Indígena Dom Jackson Berenguer Prado  
Colégio Estadual Indígena Florentino Domingos de Andrade  
Colégio Estadual Indígena Jose Zacarias

Colégio Estadual Indígena Kiriri Índio Feliz  
Colégio Estadual Indígena Marechal Rondon  
Colégio Estadual Indígena Tuxá Cacique Raul Valério de Oliveira  
Colégio Estadual Indígena Xucuru Kariri  
Colégio Indígena Page Roque Moises da Silva  
Escola Municipal Indígena Maria Quitéria  
Colégio Municipal Indígena Kiriri  
Escola Estadual Indígena Jose Martins  
Escola Estadual Indígena Manoel Coelho  
Escola Estadual Indígena Santa Rita de Cassia  
Escola Municipal Aparecida do Norte  
Escola Municipal Indígena Atikum  
Escola Municipal Nossa Senhora de Lourdes  
Escola Municipal Santo Antônio  
Escola Municipal Santo Antônio do Pambu

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Vania Aparecida Marques Favato – CRB/8 – 3301

C122 Caderno de atividades projetos temáticos em alfabetização intercultural / Tayra Cá Arfer Jurum Tuxá, Jéssica Caroline Azevedo Araújo, Kárpio Márcio de Siqueira, Rosivânia Cá Arfer Cataá Jurum Tuxá e Genicléia Cá Arfer Jurum Tuxá, organizadores. Paulo Afonso: UNEB - Universidade do Estado da Bahia; DEDC- Campus VIII - Departamento de Educação; Assis: Seike & Monteiro, 2019. 80 p. : il. (Série Opará Formação de Professor)

ISBN: 978-65-80928-18-7

1. Índios - Cultura. 2. Índios - Educação. I. Tuxá, Tayra Cá Arfer Jurum. II. Araújo, Jéssica Caroline Azevedo. III. Siqueira, Kárpio Márcio de. IV. Tuxá, Rosivânia Cá Arfer Cataá Jurum. V. Tuxá, Genicléia Cá Arfer Jurum.

CDD 370

**Nota da Organização**

\* Os autores são responsáveis pela escolha e apresentação dos fatos contidos neste livro, bem como opiniões, conceitos, bibliografias e autoria nele expressos. As indicações de nomes e a apresentação do material ao longo deste livro não implicam a manifestação de qualquer opinião por parte do OPARÁ/UNEB a respeito da condição jurídica de qualquer país, território, cidade, região ou de suas autoridades, ou da delimitação de suas fronteiras ou limites.

\* Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida sem autorização do OPARÁ: Centro de Pesquisas em Etnicidades, Movimentos Sociais e Educação e/ou dos autores.

Copyright (OPARÁ/UNEB)  
OPARÁ: CENTRO DE PESQUISAS EM ETNICIDADES,  
MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCAÇÃO  
AÇÃO SABERES INDÍGENAS NA ESCOLA

**Universidade do Estado da Bahia**

**Reitor**

José Bites de Carvalho

**Universidade do Estado da Bahia**

**Vice - Reitor**

Marcelo Duarte Dantas de Ávila

**Pró - Reitoria de Pesquisa e Pós Graduação (PPG)**

**Pró-reitora**

Tânia Maria Hetkowski

**Pró - Reitora de Extensão**

**Pró reitora**

Adriana dos Santos Marmorí Lima

**Pró - Reitoria de Ensino de Graduação**

**Pró - reitora**

Eliene Maria da Silva

**Departamento de Educação – Paulo Afonso**

**Diretora**

Susana Menezes Luz de Souza

**Departamento de Tecnologia e Ciências Sociais – Juazeiro**

**Diretor**

Leonardo Diego Lins

**Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias - Euclides da  
Cunha**

**Diretor**

Nelson Nascimento da Silva

**2019. Centro de Pesquisas em Etnicidades, Movimentos Sociais e Educação  
(OPARÁ – UNEB/CNPq)**

**Coordenadores**

Floriza Maria Sena Fernandes Coord. Geral

Eloy Lago Nascimento – Coord. Núcleo Paulo Afonso

Carlos Alberto Batista dos Santos: Coord. Núcleo Juazeiro

Telma Cruz Costa – Coord. Núcleo Euclides da Cunha

Wbaneide Martins de Andrade – Líder DG OPARÁ-UNEB/CNPq

**LAPRAXIS: Laboratório de Ensino e Pesquisa para as Relações  
Etnico Raciais e Produção de Material Didático – OPARÁ - UNEB**

**Coordenadores**

Edvalda Pereira Torres Lins Aroucha

Dorival Vieira de Almeida Tuxá

Tayra Vieira de Almeida Tuxá

**PPGEAFIN: Programa de Pós Graduação em Estudos Africanos,  
Povos Indígenas e Culturas Negras**

**Coordenadores**

Moiseis de Oliveira Sampaio

Rafael Rodrigues Vieira Filho

**Licenciatura Intercultural de Educação Escolar Indígena – LICEEI**

**Coordenadora**

Floriza Maria Sena Fernandes

**Ação Saberes Indígenas na Escola – Território Etnoeducacional  
YbyYara**

Floriza Maria Sena Fernandes – Coord. Geral

Tatiane Cataa Cá Arfer Tuxá – Coord. Adjunta UNEB

Edson Machado de Brito – Coord. Adjunto IFBA

# APRESENTAÇÃO

Parentes,

O objetivo deste Caderno é sugerir algumas atividades acompanhando os Cadernos Temáticos de Orientações Pedagógicas em Alfabetização. Lembrem-se que todas as atividades propostas aqui foram elaboradas nas aldeias das regiões norte e oeste da Bahia, carregando portanto, as identidades e referências destes povos. Vocês observarão também que não existe linearidade neste material. As atividades, os projetos temáticos e as sequências didáticas estão organizadas aleatoriamente para que vocês façam uso como achar melhor e adaptando à sua realidade. Algumas atividades se referem às sequências didáticas e projetos, outras estão aí para que você mesmo crie seus planos. Aqui a criança e o adolescente poderá levar para casa seu caderno e escrever, pesquisar, criar, ilustrar, pintar.

Outro aspecto importante para esclarecer, é que não definimos séries, preferimos falar de ciclo de alfabetização, porque o professor e a professora poderá aproveitar as atividades aqui contidas de acordo à realidade e nível de maturidade de seus alunos, inclusive o caso de salas multisseriadas. Pode por exemplo, usar umas e outras não. Procuramos apenas, aproveitar ao máximo todas as produções criadas em nossos encontros dos Saberes Indígenas nas Aldeias e nas formações realizadas na UNEB.

É nossa primeira produção de material didático a partir do terreiro de nossas aldeias. Ainda somos aprendizes neste projeto de uma



Educação Intercultural, diferenciada, contextualizada em nossa realidade, história e saberes. Também não temos a pretensão de substituir o material didático já utilizado pela Escola. Temos muito a avançar e avançaremos.

Lembrem-se sempre que “Ninguém solta a Mão de ninguém e se Ferem nossa Existência Seremos Resistência”

Equipe Organizadora

# SUMÁRIO

A TERRA: MORADA DOS ENCANTADOS	
E NOSSA GRANDE CASA_ _ _ _ _	11
ENSINAMENTOS QUE AJUDAM A PROTEGER O RIO E SEUS HABITANTES _ _ _ _ _	12
OS SONS DA NATUREZA_ _ _ _ _	15
OS BENEFÍCIOS DA AGRICULTURA ORGÂNICA NA COMUNIDADE _ _ _ _ _	19
VOCÊ CONHECE OS ANIMAIS DE SUA REGIÃO? _ _ _ _ _	22
AS PLANTAS DO NOSSO TERRITÓRIO _ _ _ _ _	23
OS TOANTES DO NOSSO POVO _ _ _ _ _	25
OS ANIMAIS SÃO NOSSOS AMIGOS _ _ _ _ _	27
PRESERVANDO O MEIO AMBIENTE _ _ _ _ _	30
A ESCOLA_ _ _ _ _	32
CUIDANDO DO NOSSO TERRITÓRIO _ _ _ _ _	33
CANTO: SOU TUXÁ _ _ _ _ _	36
ORGULHO DAS CONQUISTAS DE UM POVO _ _ _ _ _	40
O RIO SÃO FRANCISCO?_ _ _ _ _	42
A UNIÃO E AMIZADE - FORTALECE A COMUNIDADE _ _	47
O IDOSO: GUARDIÃO DA HISTÓRIA E SABEDORIA DO NOSSO POVO _ _ _ _ _	49
QUAL A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO DENTRO DAS ALDEIAS? _ _ _ _ _	51
OS SÁBIOS _ _ _ _ _	51
INSTRUMENTO MUSICAL NA ALDEIA_ _ _ _ _	52
A ZABUMBA _ _ _ _ _	52
A LIDERANÇA INDÍGENA NA ALDEIA _ _ _ _ _	53

CACIQUE E PAJÉ	53
Atividade	53
RESPEITO E AMIZADE NO POVO KAIMBÉ	55
O RIO É IMPORTANTE PARA NOSSA SAÚDE?	56
Atividade	56
COMO TER UM BELO SORRISO?	60
VOCÊS SABIAM QUE NÃO CUIDANDO DOS DENTINHOS ELAS CRIARÃO BICHINHOS?	61
COMO VIVEM AS FAMÍLIAS NA ALDEIA?	64
Atividade	64
NA SUA COMUNIDADE EXISTE ALGUM PONTO CHAMADO CASA DE FARINHA?	65
Atividade	65
COMO É O CÉU DA SUA ALDEIA?	66
Atividade	66
VOCÊ CONHECE ALGUM CANTO DE RODA DO POVO KIRIRÍ?	68
COMO A SUA ALDEIA CONHECE A LENDA DA CAIPORA OU CURUPIRA?	70
ARI	71
VOCÊ CONHECE A SUA COMUNIDADE?	72
Atividade	72
VOCÊ CONHECE A JUREMA?	74
VOCÊ CONHECE AS LETRAS QUE FORMAM SEU PRIMEIRO NOME?	77
Atividade	77
VOCÊ CONHECE A SUA ESCOLA?	78
Atividade	78
QUAIS SÃO AS LETRAS DO SEU PRIMEIRO NOME?	79
Atividade	80

**A TERRA:  
MORADA DOS ENCANTADOS  
E NOSSA GRANDE CASA**



## ENSINAMENTOS QUE AJUDAM A PROTEGER O RIO E SEUS HABITANTES



Acervo OPARÁ 2019 - Ilha Serrote – Rodelas

Diziam os mais velhos que no Serrote há muito tempo atrás, morava uma onça que protegia as matas e uma Mãe D'Água que com seu canto chamava os índios para o fundo do rio quando não respeitavam os horários dos Encantados.

Em certo, dia o índio Jurum foi para a Ilha da Viúva à tardezinha. Na volta ele desceu no Serrote e resolveu pescar em tempo de piracema. Os Mestres Sábios da Aldeia já haviam orientado a todos os índios, que não se deve pescar em tempo de reprodução dos peixes porque se obedecemos as leis da natureza ela sempre vai nos alimentar.

O Rio São Francisco tem seus protetores e o Nêgo D'Água é um deles. Foi assim que Jurum sentiu uma força querendo virar a canoa quando estava pescando e percebeu que era o “Nego D'Água protegendo os peixes. Então ele lembrou da orientação dos Mestres Sábios e foi pra casa decidido a respeitar o tempo dos peixes e dos moradores do Velho Chico.

Releitura da Lenda do Nego D'Água

1) Faça a leitura do texto e ilustre de acordo com os personagens

SEREIA, SERROTE, NEGO D'ÁGUA, ÍNDIO E RIO SÃO FRANCISCO.

2) Leia, separe as sílabas e depois as copie.

a) Onça \_\_\_\_\_

b) Canto \_\_\_\_\_

c) Vento \_\_\_\_\_

d) Lenda \_\_\_\_\_

3) Organize as sílabas e forme as palavras:

a)

dio	ín
-----	----

---

b)

ro	te	Ser
----	----	-----

---

c)

Mes	tres
-----	------

---

4) Escreva quantas letras e quantas sílabas têm as palavras.

	Sílabas	Letras
a) Piloto		
b) Canoa		
c) Força		

5) Conte uma lenda do seu povo para seus colegas de sala

## OS SONS DA NATUREZA



### TORÉ DO POVO KIRIRI ÍNDIA NA CACHOEIRA

Eu vi uma índia na cachoeira  
Sentada na beira do rio  
Tirando Imbé  
Hô rei na rê  
Tirando Imbé  
Hô rei na rá  
Tirando Imbé  
Pra enfeitar o seu cocar.



1) Leia as palavras e descubra a quantidade de sons.

Índia \_\_\_\_\_

Cachoeira \_\_\_\_\_

Rio \_\_\_\_\_

Imbé \_\_\_\_\_

2) Descubra as famílias silábicas do C, B, e D lendo a canção.

C \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_

3) Leia as palavras e separe as silabas.

Índia \_\_\_\_\_

Imbé \_\_\_\_\_

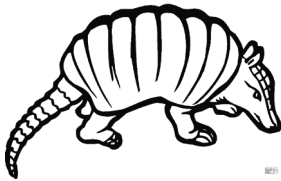
Cachoeira \_\_\_\_\_

Enfeitar \_\_\_\_\_

Chuva \_\_\_\_\_

Cocar \_\_\_\_\_

4) Pinte e escreva o nome dos animais



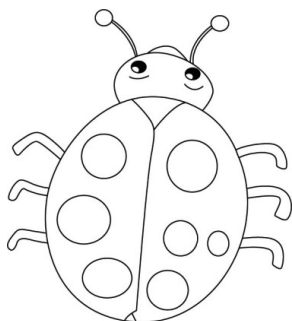
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

5) Descubra as palavras arrumando as letras.

VO	RE	ÁR
----	----	----

 = \_\_\_\_\_

CHO	CA	EI	RA
-----	----	----	----

 = \_\_\_\_\_

BÉ	IM
----	----

 = \_\_\_\_\_

VA	CHU
----	-----

 = \_\_\_\_\_

A	LA	GO
---	----	----

 = \_\_\_\_\_

DIA	IN
-----	----

 = \_\_\_\_\_

6) Forme as sílabas e descubra as palavras.

CA	LA	
JE	SI	FO
MA	JU	
L		
NI	TI	

ÃO	RI	DI	PE
CO	R		
IN	A	GO	
BA	IS		
PA	TA		

---

---

---

---

---

---

---

---

## OS BENEFÍCIOS DA AGRICULTURA ORGÂNICA NA COMUNIDADE

### A MÃE TERRA NOS DÁ O ALIMENTO

Nós da Aldeia Truka Tupan trabalhamos com agricultura na comunidade, não usamos agrotóxicos, pois o mesmo contamina o solo. Os indígenas cuidam da nossa natureza. Para afastar as pragas das lavouras, fazemos pesticidas naturais com as folhas do NIM, a rapa da JUREMA e como adubos usamos esterco de porco, boi, ovelha, galinha e também utilizamos as folhas que caem das plantas nativas; usamos tudo isso para não prejudicarmos a saúde humana, preservar o solo e cultivar alimentos saudáveis.

INGRID PEREIRA MACIEL TRUKÁ TUPAN

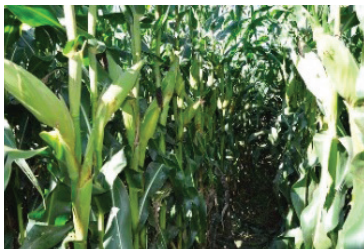
- 1º) Escreva os nomes e marque com um ( x ) no tipo de plantaçoão que tem em sua comunidade.



---



---



---



---



---



---



---

2º) Pinte o quadradinho correspondente as plantas que a aldeia Truká Tupan usa para afastar as pragas das lavouras.

A)

B)

C)



Pesquise com os adultos o que está sendo usado na sua comunidade para espantar as pragas da plantação e no espaço abaixo justifique.

---

---

---

---

---

---

---

---

3º) Desenhe os animais que são criados na aldeia e produzem o esterco que podem ser usados como inseticida para as plantas.



4º) Marque um ( x ) na alternativa correta.

PARA PRESERVAR O SOLO, O QUE NÓS NÃO DEVEMOS USAR NA LAVOURA?

A) ( )



B) ( )



C) ( )

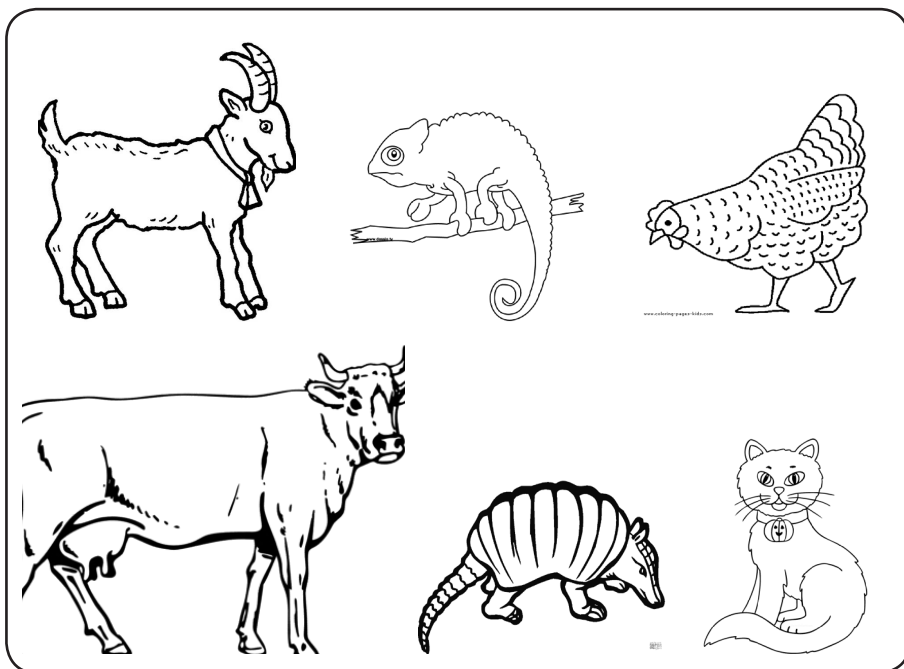


5º) Vamos conversar sobre a mensagem que o autor passa através da música

Não posso respirar, não posso mais nadar  
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar  
E se plantar não nasce, se nascer não dá  
Até pinga da boa é difícil de encontrar

Cadê a flor que estava aqui?  
Poluição comeu  
E o peixe que é do mar?  
Poluição comeu  
O verde onde é que está?  
Poluição comeu  
Nem o Chico Mendes sobreviveu  
Luiz Gonzaga

### VOCÊ CONHECE OS ANIMAIS DE SUA REGIÃO?



1) Circule os Animais que vivem na natureza.

2) Escreva os nomes dos animais domésticos.

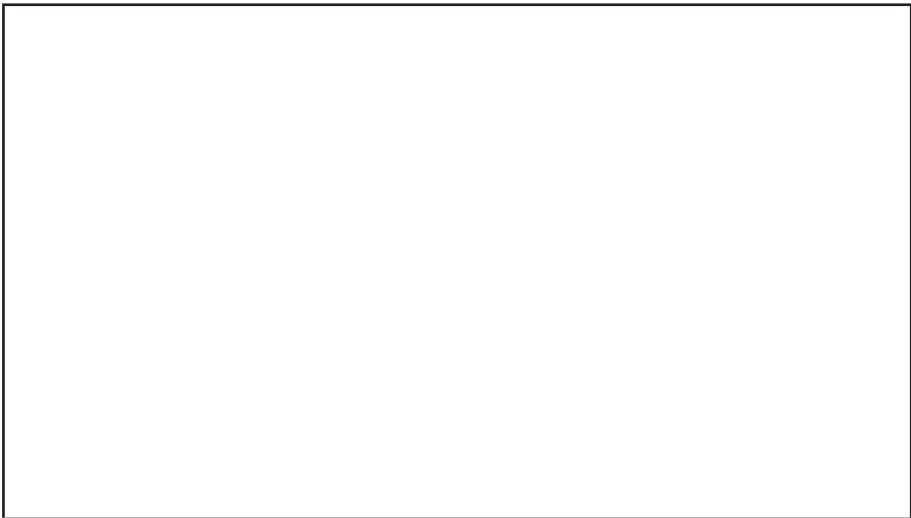
---

---

3) Escreva o nome de um animal que você não conhece mas gostaria de conhecer.

---

4) Desenhe abaixo outros animais que existem no seu território



### AS PLANTAS DO NOSSO TERRITÓRIO

Umbuzeiro	Pau- Ferro	Mangueira	Angico
Cajueiro	Capim	Couqueiro	Ipê
Algaroba	Jurema	Goiabeira	Caraibeira
Angico	Pitó	Nim	Jaqueira
Muricizeiro	Caçatinga	Limoeiro	Macambira

1) Circule as Plantas que você conhece.

2) Pinte com as plantas que você não conhece





## OSTOANTES DO NOSSO POVO

Eu tava na aldeia e mandaram me chamar,  
Eu tava na aldeia e mandaram me chamar,  
Caboclinho é da aldeia,  
Aldeia , do mar!  
O narê – O narê – O narê – O Nara  
O narê – O narê – O narê – O Nará  
Caboclinho é da aldeia  
Aldeia do Mar  
Caboclinho é da aldeia  
Aldeia do Mar.

- 1) Quantas vezes a palavra o NARÊ aparece no toante?

---

- 2) Na palavra MANDARAM, Circule a sílaba MAN.

---

- 3) Quantas letras tem a palavra “CABOCLIQUINHO”.

---

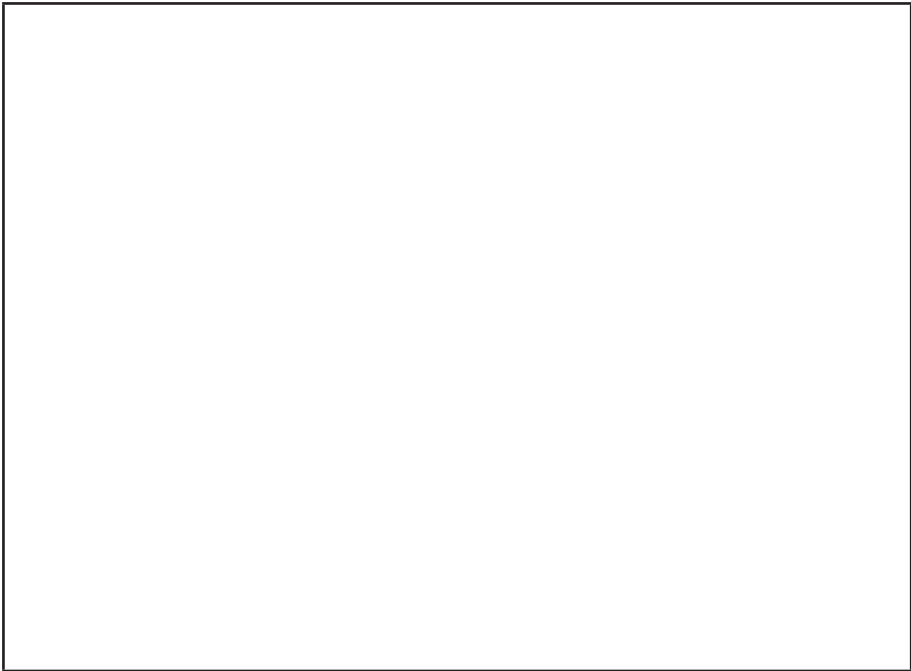
- 4) As letras E e U (EU) são vogais ou consoantes.

---

- 5) O que seus pais usam para dançar o TORÉ?

Maracá - Saia - Cachimbo - Xicara - Chapéu

6º) Desenhe um terreiro com os índios dançando TORÉ



7º) Cante um toante que você gosta?

---

---

---

---

---

8º) Como é o nome da sua aldeia?

---

---

9º) Caboclinho da aldeia faz parte dos Encantados?

---

---

10º) Pinte a Oca do Caboclinho



## OS ANIMAIS SÃO NOSSOS AMIGOS

1) Leia o Canto de Toré e circule o nome do pássaro existente no texto

“Meus canários Verdes que cantam  
No pé da serra eles cantam alegres,  
Oi meus canários. Oi EINA HÔUA.”

2) Complete o quadro abaixo

Nome dos Animais da Aldeia	Número de Letras	Número de sílabas
PREÁ		
RAPOSA		
CACHORRO		
PASSARINHO		

3) Encontre os nomes dos animais no caça- palavras abaixo

A	E	J	T	O	E		
S	B	F	R	A	G	R	X
A	F	S	Z	T	O	A	Z
R	A	O	U	U	G	P	R
U	G	H	I	J	H	O	O
Ê	S	P	R	E	Á	S	A
B	O	M		S	B	A	B
S	A				X	L	M
M	L				O	R	S

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

4) Coloque a primeira letra dos nomes dos animais da aldeia:

____APIVARA
____ARUÊ

____REÁ
---------

____EIÚ
____REÁ

5º) Escreva nomes de animais da sua aldeia para a cada letra do alfabeto:

A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_

G \_\_\_\_\_ H \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_

J \_\_\_\_\_ K \_\_\_\_\_ L \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_

P \_\_\_\_\_ Q \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_ T \_\_\_\_\_ U \_\_\_\_\_

V \_\_\_\_\_ W \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_

Y \_\_\_\_\_ Z \_\_\_\_\_ .

6º) Circule os nomes dos animais terrestres

BALEIA    ONÇA    CAPIVARA    PEBA    PORCO

8º) Responda a cruzadinha dos animais que fazem parte da natureza

1 - TUBARÃO    2 - ARARA    3 - LEÃO    4 - CAMALEÃO  
5 - LAGARTIXA    6 - COBRA

		B							
		A							
		L							
		E							
		I							
		A							



4) Separe as sílabas

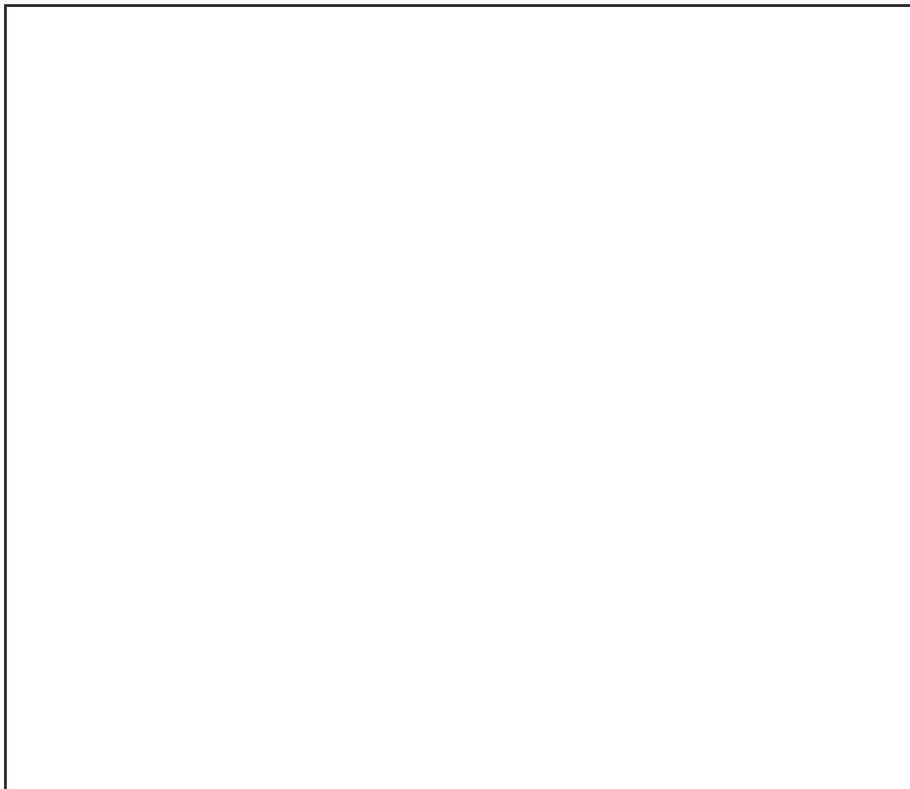
JUREMA				
AROEIRA				
CAROÁ				
UMBUZEIRO				

5) Escreva o nome de plantas a partir da letra inicial:

A \_\_\_\_\_ P \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_ Q \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_

6) Converse com um adulto, uma liderança ou o Pajé da Aldeia sobre o significado da Jurema para os índios, conte para a turma o que descobriu e desenhe neste espaço uma Juremeira.





## A ESCOLA

A escola estadual indígena Ângelo Pereira Xavier é uma conquista do povo Pankararé, onde passou por muitas mudanças. Hoje está bem estruturada, mas essa conquista não foi fácil, teve muito sofrimento e graças a fé em nossos encantados e Deus saímos vitoriosos.

1) O que temos de bom em nossa escola?

- a) Professores
- b) Infraestrutura
- c) Colegas
- d) Todos

2) Leia o toante abaixo. Depois cante para seus colegas de classe.

2x {      É DEUS NO CÉU  
      E OS INDIOS NA TERRA

      OI QUEM É QUE PODE MAIS  
      É DEUS DO CÉU

3) Escreva uma frase sobre sua escola?

---

---

---

4) O que você mais gosta de estudar em sua escola?

---

---

5) Faça um desenho de sua escola na aldeia

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing of a school in a village.

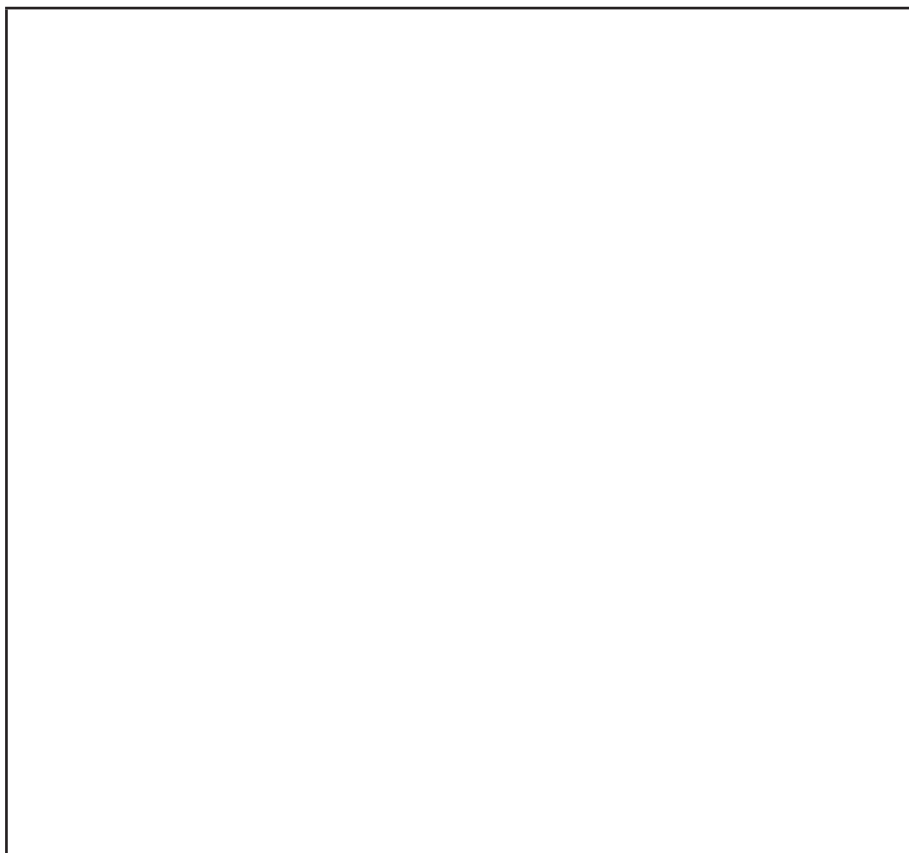
## CUIDANDO DO NOSSO TERRITÓRIO

### Retomada do Território dos Kiriri de Mirandela

O povo Kiriri Mirandela vive hoje em seu território com aproximadamente 12.320 hectares, situado no município de Banzaê/Ba, vinham lutando pelo direito ao reconhecimento e homologação do seu território desde o tempo dos antepassados.

Em 11 de novembro de 1995 sua luta foi reconhecida e finalmente os Kiriri de Mirandela retomaram suas terras. A partir deste tempo é feita anualmente nessa data a comemoração da “Retomada do Território Kiriri.”

- 1) Faça um desenho que represente a Retomada do Território Kiriri de Mirandela



- 2) Identifique e grife no texto palavra escrita com RR.
- 3) O assunto do texto retrata sobre:
- ( ) As plantas medicinais
  - ( ) A conquista do território Kiriri
  - ( ) Os artesanatos da aldeia
- 4) Retire do texto as palavras que são escritas com Ç.



Povo indígena Kiriri  
Em uma longa caminhada  
Hoje estamos aqui  
Nossa aldeia é nosso lar.  
Com lutas e resistência  
Continuamos a trabalhar.  
A natureza e sabedoria  
Suas matas e montanhas vivem em harmonia.

- 1) Dê um título ao poema.
-

- 2) No poema a palavra sabedoria rima com:
- ( ) montanhas
  - ( ) conhecimento
  - ( ) harmonia
- 3) Destaque no poema as palavras lutas e resistência.
- 
- 4) Retire do poema palavras com S e SS.
- 
- 5) Faça a ilustração do poema
- 

### CANTO: SOUTUXÁ



Eu sou Tuxá  
Sou Tuxá  
Eu sou Tuxá com orgulho  
Eu sou Tuxá guerreiro

Estou aqui pra lutar  
Eu vou lutar pelo meu povo, Com a força do Deus do ar.  
Ô rei na reia rei oá  
Ô rei na reia réa!

- 1) A partir da leitura do canto, identifique o significado dado à palavra guerreiro em um único quadrinho.

Índio que sofre

índio que não luta

Índio que luta

índio que come

- 2) Circule no texto palavras que tenham s, r, rr.  
3) Escreva com suas palavras duas frases relacionadas a conquistas do seu povo.

---

---

- 4) Peça a um representante mais velho de sua aldeia que conte qual foi a conquista mais importante do seu povo e crie um desenho retratando esta vitória.



- 5) Escreva um pequeno poema utilizando as palavras: luta, orgulho e força.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 6) Escreva um toré que fale os direitos do seu povo.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 7) “A conquista de uma escola para um povo indígena representa a realização de um sonho, onde vários obstáculos foram vencidos.”

Sublinhe no texto acima as palavras INDÍGENA – ESCOLA - OBSTÁCULO

- 8) Qual dessas palavras contém o ç?

CONQUISTA	SONHO	REALIZAÇÃO	POVO
-----------	-------	------------	------





## ORGULHO DAS CONQUISTAS DE UM POVO

### **Texto1: Canto**

Eu sou Tuxá e de lá eu sou

Minha Escola é linda e de lá eu sou

Eu brinco com o maracá

Com a força do Juremar

Acompanhados com o pajé com batalhas a conquistar

Para a melhoria do meu povo.

- 1) Este é um canto do Povo Tuxá. Qual o nome do seu Povo e o que representa pra você?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) Diante dos direitos, lutas e conquistas, qual foi a maior luta do seu povo em benefício à comunidade e dê sua opinião e relate.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Texto 2: Terras Distantes

Luta pela terra e uma água de qualidade  
Deixa eu contar como foi difícil  
Ao chegar em terras distantes,  
Sem água para plantar e casa para ficar,  
Vendo aquela situação  
providências teríamos que tomar,  
Mas não parou por aí, a grande decepção  
Branco perseguindo índio é o que tinha de montão  
De braços cruzados não ficamos, pois somos índios do sertão.

Reunindo-se o povo, as providências foram tomar.  
A luta não parou, guerreando sempre para melhorar,  
com sua coragem e determinação a água fomos lutar  
Com toda aquela alegria o Toré foi a celebração,  
comemoramos a conquista do nosso povo no sertão  
Pois sem água e sem terra, não ficaremos NÃO!

### História do povo Tuxá Banzaê

- 3) Comente com seus colegas e professora ou professor o que você entendeu deste texto?
- 4) A religião, cultura, ciência dentro da sua comunidade é o ponto principal do seu povo? Explique o porque.

---

---

---

---

- 5) Descubra as palavras que são relacionadas à comunidade.

○	▲	⇒	◀	○○	
JU	MA	RE	RA	CA	○

○ ⇒ ▲ \_\_\_\_\_

▲ ◀ ○○ \_\_\_\_\_

 ○○ \_\_\_\_\_

## O RIO SÃO FRANCISCO?

“O Rio São Francisco”

No Rio São Francisco do outro lado de lá, tem duas caboclas índia,  
dançando o toré, bebendo água no seu coité.

Oi cabocla do mato só, vem podar cabocla do mato, só vem podar.

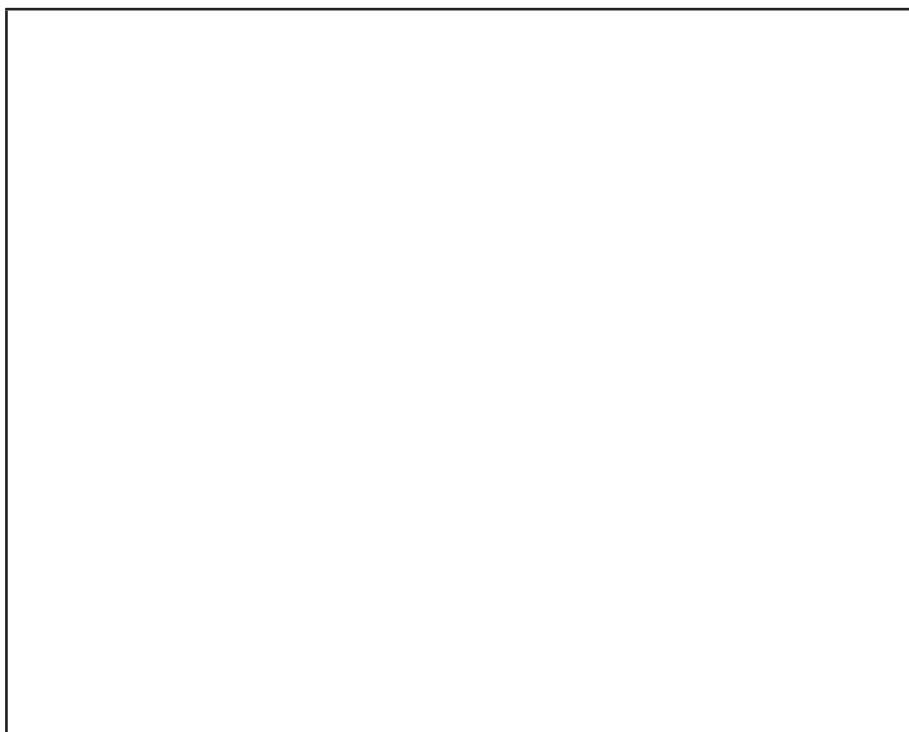
ROA REIA, REIA REIÁ

ROA REIA, REIA, REIÁ

ROA REIA REIA REIÁ

ROA REIA, REIA REIA...

- 1) Vamos ler, cantar e depois fazer a ilustração do Rio São Francisco.



- 2) Agora escolha uma das palavras acima e escreva uma frase.

---

---

---

3) Escreva o nome das gravuras.



---



---



---



---

“A raiz dessa terra”

A raiz dessa terra, ela é Xucuru

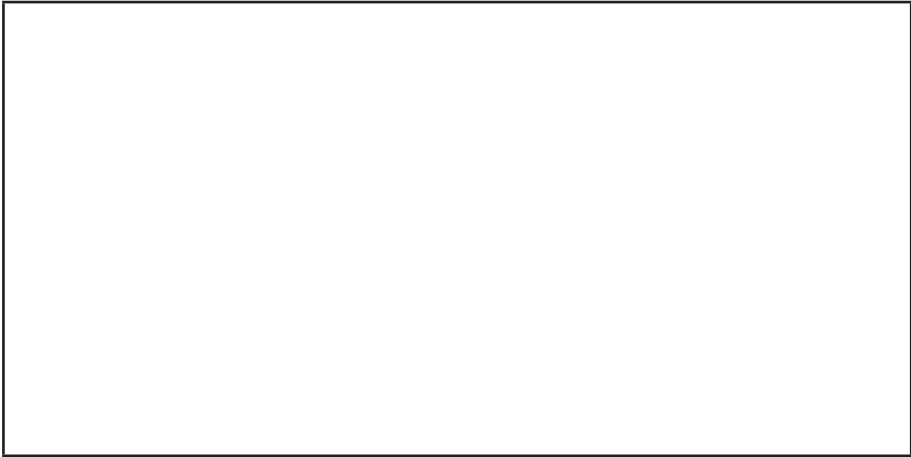
Oi Tupy Guarany Xucuru Kariri

Oi Tupy Guarany Xucuru Kariri

ROA, REIA REIOU, REIÁ REIA RÁ.

ROA, REIA REIOU, REIÁ REIA RÁ.

- 1) Vamos ler e cantar e depois fazer a ilustração do toante kiriri



- 2) Qual é o nome da sua aldeia?

\_\_\_\_\_

- 3) Separe as sílabas:

a) Matas \_\_\_\_\_

b) Brilhar \_\_\_\_\_

c) Estrela \_\_\_\_\_

d) Tupã \_\_\_\_\_

e) Virgem \_\_\_\_\_

f) Valei-me \_\_\_\_\_

g) Xucuru \_\_\_\_\_

- 4) Com a ajuda dos professores vamos pesquisar sobre os povos indígenas de nossa região.

Nome do Povo:

Território (onde fica)?

O território já está demarcado?

Como se deu a ocupação e demarcação?

Tem Escola Indígena no território deles?

Outras informações que acharem importante saber.

Visitar se possível, um outro Povo mais próximo do seu.



**A UNIÃO E AMIZADE  
FORTALECE A COMUNIDADE**





# O IDOSO: GUARDIÃO DA HISTÓRIA E SABEDORIA DO NOSSO POVO

Temos que ter respeito pelos mais velhos?

Entrar na casa do pajé

Bater as mãos,

Bater os pés,

Para entrar na casa do pajé. (BIS)

Mas você tem ,

Que pegar seu penacho também

Mas você tem ,

Que pegar seu colar também

Mas você tem,

Que pegar sua cataioba também

Mas você tem,

Que pegar seu maraka também

Mas você tem,

Que pedir licença também

Ebá, ebá, agora já posso entrar

Ebá, ebá, eu sou do povo Tuxá.

Autor: Jovenice Tuxá

- 1) Circule o nome dos atavis que você usa segundo a música para entrar na casa do pajé.

Chapéu – Colar – Pulseira – Penacho – Relógio – Maracá

2) Marque um (X) na atitude correta que devemos ter ao entrar na casa do pajé e de outras pessoas.

( ) Gritar

( ) Entrar sem permissão

( ) Pedir Licença

3) Leia o texto acima e circule a função da pessoa que na nossa aldeia orienta na espiritualidade do nosso corpo e mente e que zela pelo bom desenvolvimento do nosso povo.

4) Escreva o nome do pajé da sua aldeia.

---

5) Leia e complete com palavras de respeito que devemos utilizar com as pessoas.

Licença – Por favor – Bom dia - Obrigado

a) \_\_\_\_\_ por ter me ajudado.

b) \_\_\_\_\_. Posso passar?

c) \_\_\_\_\_ pegue aí meu maracá.

d) \_\_\_\_\_, acordou bem?

6) Vamos escrever o nome dos atavis indígenas?.

a) \_\_\_\_\_ (Maracá)

b) \_\_\_\_\_ (Saia/Tanga)

c) \_\_\_\_\_ (Cocá)

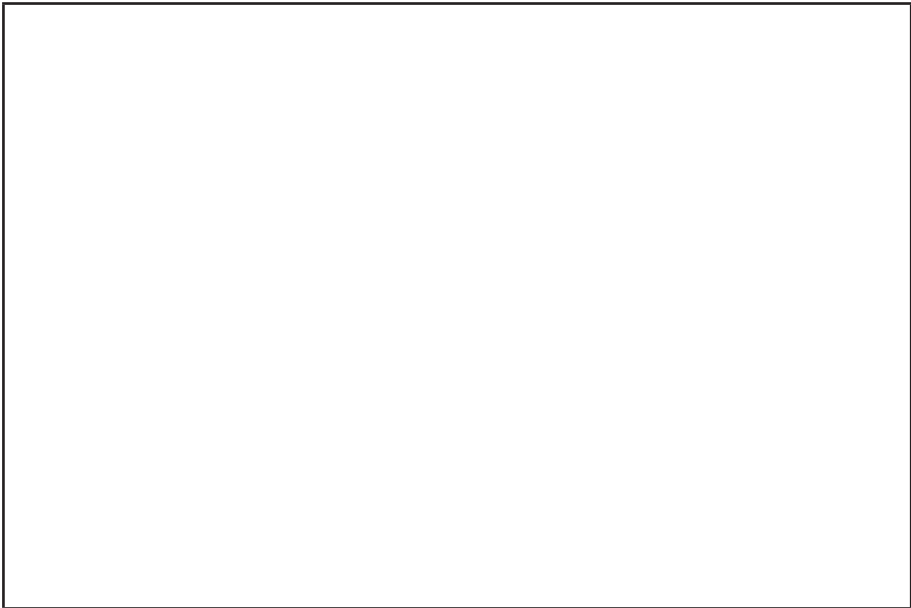
d) \_\_\_\_\_ (Colar)

## QUAL A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO DENTRO DAS ALDEIAS?

### OS SÁBIOS

As pessoas mais velhas da comunidade são muito respeitadas por todos. Foi através delas que nós estamos e chegamos até aqui, com muita força, garra e sabedoria passada de geração em geração. Elas são guardiãs da nossa história, dos nossos costumes e crenças.

- 1) Desenhe a pessoa mais velha da sua aldeia.



- 2) Leia o texto anteriormente apresentado e pinte a palavra SABEDORIA.
- 3) Preencha os parágrafos:

As pessoas mais \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ são muito  
\_\_\_\_\_.

## INSTRUMENTO MUSICAL NA ALDEIA

### A ZABUMBA

A zabumba é um instrumento musical feito com couro de boi e da madeira de tamburil. Faz parte da cultura tradicional do povo Kiriri, pois é um instrumento usado nos momentos em que o povo se reúne para comemorar ou mesmo representar a tradição.

- 1) Marque o instrumento musical que aparece no texto



- 2) De que forma a zabumba está presente na vida do povo Kiriri?

---

---

---

---

- 3) Desenhe o instrumento musical mais utilizado pelo seu povo.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw the most used musical instrument in their community.

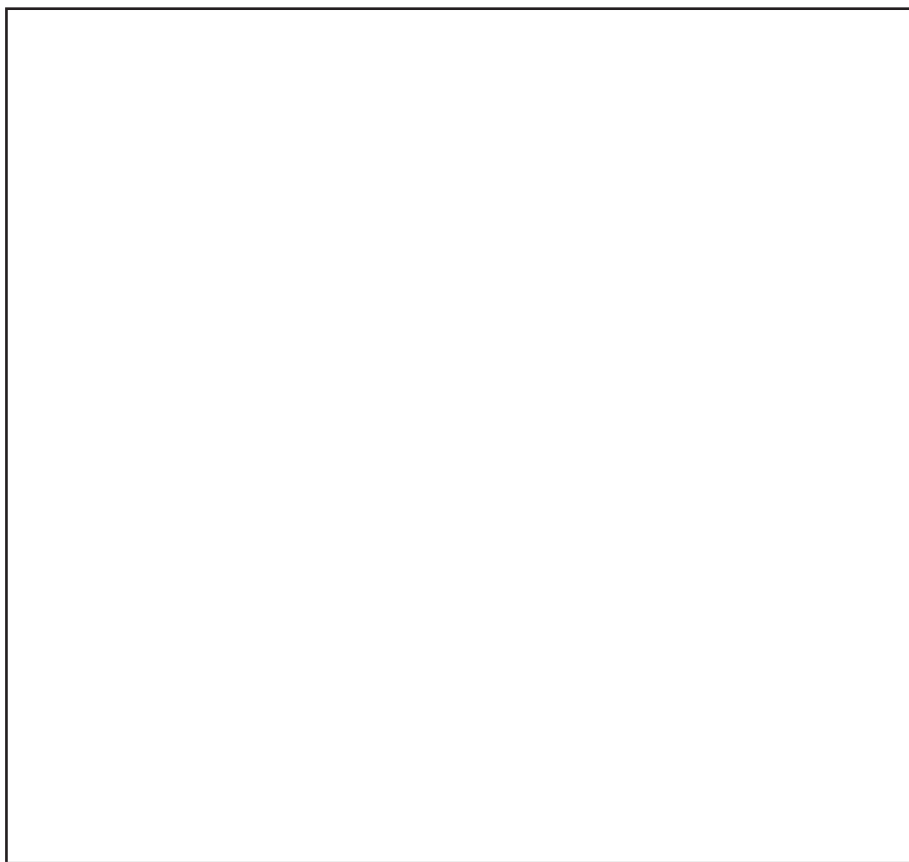
## A LIDERANÇA INDÍGENA NA ALDEIA

### CACIQUE E PAJÉ

O cacique e o pajé são lideranças de grande importância na aldeia, eles fazem reunião com todos os índios, aconselhando-os e orientando nas atividades. Desde muito cedo as crianças já participam e ouvem os conselhos. Um bom Cacique sempre está escutando seu Povo e representando os interesses da comunidade dentro e fora da aldeia. O Pajé cuida de nossa saúde espiritual e ajuda no cuidado com nosso corpo também, ele carrega a sabedoria dos antepassados.

#### **Atividade**

- 1) Desenhe os personagens do texto.



2) Desenhe os objetos que o Cacique e o Pajé utilizam na sua Aldeia.



3) No caça palavras, procure e pinte as palavras cacique, pajé, aldeia, índios e crianças.

P	Í	N	D	I	O	A	Y
A	A	S	V	V	X	L	P
J	A	T	C	P	K	D	T
É	K	U	C	Q	U	E	V
C	R	I	A	N	Ç	A	E
A	C	A	C	I	Q	U	E

4) Circule as palavras que tem Já, Je, Ji , Jo, Ju

a) Pajé    b) Jiboia    c) Aldeia    d) Cacique

a) Jatobá    b) Jegue    c) Criança    d) Jurema

5) Encontre palavras contidas no texto e escreva abaixo

AL	JE	DEI	AN	ÇA
CRI	BO	LA	A	PA

---

---

## RESPEITO E AMIZADE NO POVO KAIMBÉ

Juca mora na Aldeia Kaimbé, ele gosta de andar de jegue e jogar bola com seus amigos Júnior e Jairo. Todos são muito unidos, respeitam as tradições do povo e obedecem aos mais velhos. Eles sabem os seus direitos e deveres na comunidade.

1) Marque com “X” a alternativa que mostra onde Juca mora:

- Na aldeia Kiriri
- Na aldeia Kaimbé
- Na aldeia Kaiapó
- Na aldeia Kariri

2) Marque com “X” a alternativa que mostra o que Juca gosta de fazer:

- Andar a cavalo e jogar gude
- Andar de jegue e pular corda
- Andar a cavalo e jogar bola
- Andar de jegue e jogar bola

3) Com quem ele gosta de jogar bola?

- Com seus tios
- Com seus amigos
- Com seus irmãos
- Com seus pais



4) Complete com as palavras do texto:

a) Juca mora na aldeia \_\_\_\_\_ e gosta de andar de \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ bola com seus amigos \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

b) Todos são muito \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

5) Complete com Ja, je, ji, Jo ou ju.

\_\_\_\_ caré      \_\_\_\_ ca      \_\_\_\_ gue  
\_\_\_\_ riti      \_\_\_\_ ca      \_\_\_\_ go  
\_\_\_\_ boia      acara \_\_\_\_      \_\_\_\_ rro

6) Separe as sílabas abaixo:

Jacaré 

--	--	--

Acarajé 

--	--	--	--

Jogo 

--	--

Juca 

--	--

Juriti 

--	--	--

Jarro 

--	--

## O RIO É IMPORTANTE PARA NOSSA SAÚDE?

Canto

É rio, é rio, é rio ou aldeia

A aldeia de são Francisco.

Quebra a cabaça, espalha a semente,

Guarda essa língua de quem fala mal da gente.

### Atividade

1) Leia o texto e responda:

a) Circule no texto o nome Rio

b) Transcreva o nome do rio que é citado no canto

c) Ligue os nomes de acordo com o desenho

Aldeia

Cabeça

Rio

Semente

2) Responda com o quadro abaixo:

Palavra	Letra inicial	Numero de letras	Numero de silabas	Letra final
Rio				
Língua				
Semente				
Cabaça				

3) Represente através de desenhos o rio limpo e o rio poluído



4) Produza um texto falando sobre o passeio e a sua importância



Observe a lista de ervas medicinais:

Vassourinha

Capim Santo

Brinquinho

Catinga de Cheiro

Canudinho

Mastruz

Cidreira

Umbuzeiro

Babosa

Jurema

Laranjinha

Fedegoso

Alecrim

Comigo ninguém pode

Angélica

Pinhão

Pinheira

1) Desenhe uma erva que você conheça nessa lista:



2) Observando seu desenho responda

a) Qual o nome dessa erva? \_\_\_\_\_

b) Qual a primeira letra? \_\_\_\_\_

c) Qual a última letra? \_\_\_\_\_

d) Quantas letras têm? \_\_\_\_\_

e) Quantas consoantes? \_\_\_\_\_

f) Quantas vogais têm? \_\_\_\_\_

3) Ligue as palavras que derivam:

Vassourinha	Laranja
Brinquinho	Salsa
Salsinha	Brinco
Laranjinha	Vassoura

4) Escreva aqui cinco nomes de ervas medicinais que estão na lista:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) O que é o que é?

“Sou perigosa e sou uma erva bem danada

Conhecida como invencível venço todas as batalhas

Ainda dizem por ai que ninguém pode comigo, quem sou eu meu amigo?”

\_\_\_\_\_

## COMO TER UM BELO SORRISO?

Dentinho

Era uma vez, um dentinho. Ele era muito triste e doente por estar sempre sozinho.

Ele não tinha com quem conversar e foi ficando cada vez mais sujo.

Um dia dentinho conheceu a escova e o creme dental e ai, ficaram muito amiguinhos.

O dentinho voltou a ser limpinho e feliz.

1) Desenhe dois produtos que usamos na nossa higiene bucal

2) Leia a frase abaixo e circule a palavra Saúde.

Devemos cuidar da nossa Saúde

3) Leia os nomes e desenhe o que se pede:

Água

Creme dental

Fio dental

4) Copie do texto as palavras que começam com S.

---

## VOCÊS SABIAM QUE NÃO CUIDANDO DOS DENTINHOS ELES CRIARÃO BICHINHOS?

Dos meus dentinhos vou cuidar  
(musica: "roda liê")

Logo quando eu acordar  
Meus dentinhos vou escovar.  
Eles são tão importantes

Quando vou me alimentar  
Dos meus dentinhos vou cuidar  
Quando vou pra minha escola  
Vou contente bem limpinho  
Falo com a professora

O meu hálito esta fresquinho  
Dos meus dentinhos vou cuidar.  
Eu sou um indiozinho  
Indiozinho tuxá

Quando termino de comer  
Eu vou logo escovar

Dos meus dentinhos vou cuidar  
Eu gosto de ter saúde dos meus dentes vou cuidar  
Escovando meus dentinhos para nunca carear

Dos meus dentinhos vou cuidar  
Cuidando dos meus dentinhos bem sadio vou ficar pois na cadeira  
do dentista tenho medo de sentar.

Quando chego na escola  
Meus colegas vão cumprimentar  
As meninas ficam loucas pros meus beijos ganhar.

1) Leia a palavra abaixo:

D	E	N	T	E	S

2) Pinte de amarelo as letras que você precisa para formar a palavra da ficha:

A	B	C	D	E	Q	U	E
K	T	A	X	S	Q	R	S
N	S	W	Z	X	Y	W	I

1) Para ter uma boa saúde bucal é preciso:

- a) Tomar banho
- b) Cuidar dos cabelos
- c) Escovar bem os dentinhos

2) Observe a frase:

“Aninha, assim que acorda, ela escova os dentes”

Assim que aninha acorda o que ela faz?

( ) penteia o cabelo ( ) escova os dentes ( ) vai a escola

3) Complete as frases com as palavras do quadro, tornando as corretas:

Dentes-escova-menino

- a) Meus\_\_\_\_\_ são brancos
- b) A minha\_\_\_\_\_ é amarela
- c) O\_\_\_\_\_ escova os dentes

#### Lobisomem

Era uma vez, um homem que por bater e desobedecer a seus pais, nos dias de lua cheia, se transformava em um animal muito feio, de olhos cor de fogo, que todos chamavam de lobisomem, que batia, matava e às vezes até comia os animais.

Lenda contada pelos mais velhos da aldeia Tumbalalá

1) Circule no texto três palavras que tem encontro consonantal:

2) Qual o título do texto?

3) Bingo de sílabas: Marque um X nas sílabas ditadas pelo professor:

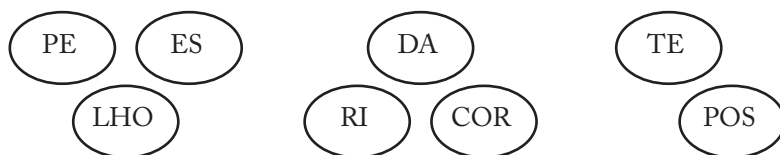
BLU	SA
-----	----

CAR	RO
-----	----

MO	CHI	LA
----	-----	----

MI	LHO
----	-----

4) Leia as sílabas e forme palavras:



---

---

5) Separe as sílabas:

HOMEM –

ANIMAL –

CHEIA –

BATIA –

TRANSFORMAVA –

COMIA

6) Dê o número de sílabas de cada palavra abaixo:

vez

lobisomem

desobedecer

feio

animal

até

7) Observe as palavras abaixo e circule os encontros consonantais de cada uma delas:

CHEIA

CHAMAVAM

TRANSFORMAÇÃO

VELHOS

OLHOS

ALDEIA

8) Marque um X nas palavras que possuem encontro consonantal:

LUA

TUMBALALÁ

CHEIA

LOBISOMEM

LENDA

ANIMAL

9) De acordo com o texto, qual o ciclo da lua?

---



## COMO VIVEM AS FAMÍLIAS NA ALDEIA?

Kainan mora na aldeia Mirandela com sua esposa Tainá e seus dois queridos filhos que se chamam Kaulin e Kaule. Eles moram todos juntos numa linda casinha que fica localizada no município de Banzaê.

### Atividade

- 1) Leia o texto oralmente com seus colegas  

---
- 2) Conte quantas pessoas fazem parte do texto  

---
- 3) Fale o nome da cidade que o texto faz parte  

---
- 4) Leia o texto e sublinhe todas as palavras que se inicia com a letra maiúscula
- 5) No texto, pinte a palavra Mirandela.
- 6) Circule três palavras que estejam com a inicial minúscula
- 7) Faça a leitura das palavras com a inicial maiúscula K  

---
- 8) Leia o texto e identifique a palavra com a inicial maiúscula B  

---
- 9) Oralmente, faça um breve comentário sobre o texto
- 10) No texto, procure a palavra Banzaê e pinte-a.
- 11) Faça um círculo na palavra com a inicial maiúscula T  

---
- 12) Retire do texto, quatro palavras com inicial minúscula e separe as sílabas:  

---

## NA SUA COMUNIDADE EXISTE ALGUM PONTO CHAMADO CASA DE FARINHA?

Conto

Dona Maria Isabel reside na aldeia Ibozinho Tumbalalá. Ela gosta muito de ir para a casa de farinha com suas duas tias, Dona Lindinalva e Dona Antônia, para levar crueira, beiju e farinha.

Autora: Dona Maria Isabel

### Atividade

- 1) Leia o texto e responda oralmente: Quantas pessoas participam da história?
- 2) Qual é o nome da autora do texto?  
\_\_\_\_\_
- 3) Leia e encontre no texto, três nomes que iniciam com letra maiúscula.  
\_\_\_\_\_
- 4) Grife no texto somente uma palavra que a inicial seja maiúscula.
- 5) Circule no texto, uma palavra que a inicial seja uma letra maiúscula.
- 6) Retire do texto, duas palavras que iniciam com letra maiúscula e reescreva-as no espaço abaixo:

## COMO É O CÉU DA SUA ALDEIA?

Deixe a lua clarear  
As estrelas no céu brilham  
Eu também quero brilhar  
Uma brilha atrás da outra  
E eu atrás de te amar  
Deixe a lua clar  
Música trabalhada no curso Magistério Indígena.

### Atividade

- 1) Leia e cante a musica acima
- 2) Faça uma ilustração da parte que mais lhe chamou a atenção no texto:
  
- 3) Faça uma leitura fatiada do texto e depois exponha oralmente o trecho que mais achou interessante.
- 4) Circule as palavras no texto que tenham mais de uma vogal juntas.
- 5) Escreva uma frase com a palavra céu:

---

---

---

- 6) Escreva as palavras que você circulou, separando as sílabas.

---

---

7) Complete as frases:

a) As \_\_\_\_\_ no céu brilham.

b) Uma brilha atrás da \_\_\_\_\_.

8) Separe as sílabas das palavras:

Estrela \_\_\_\_\_

Quero \_\_\_\_\_

Outra \_\_\_\_\_

9) Escreva três palavras que tenham mais de uma vogal juntas:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

10) Pinte os encontros vocálicos nas palavras abaixo:

Cacique      Pajé      Paú      aldeia      céu      amar

11) Faça uma ilustração do que você mais gosta na sua aldeia:

12) Faça uma leitura individual da música “Deixe a lua clarear” e exponha oralmente para a turma.

## VOCÊ CONHECE ALGUM CANTO DE RODA DO POVO KIRIRÍ?

Deixe a lua clarear  
Quando a lua clarear  
Meu amor há de passar  
Ele passa na carreira  
E o namoro é devagar  
Deixe a lua clarear

- 1) Individualmente, faça uma leitura do texto:

Quando a lua clarear  
Meu amor há de passar  
Ele passa na carreira  
E o namoro é devagar

- 2) Faça a leitura das palavras retiradas do texto:

quando          passar          lua          passa  
clarear          meu          namoro          amor          devagar

- 3) Circule as palavras que tem os encontros vocálicos:

amor - lua - devagar - clarear - passa  
carreira - namoro - meu - passar

- 4) Faça desenhos de acordo com as palavras abaixo:

lua

amor

devagar

5) Identifique, na primeira frase do texto, a palavra LUA e faça a leitura:

{  
Deixe a lua clarear  
Quando a lua clarear  
Meu amor há de passar  
Ele passa na carreira  
E o namoro é devagar  
Deixe a lua clarear

6) Faça a leitura das palavras do texto que terminam com a letra R:

---

7) Oralmente, faça um comentário sobre o texto apresentado:

8) Ligue as palavras iguais:

amor

lua

lua

clarear

namoro

amor

clarear

namoro

## COMO A SUA ALDEIA CONHECE A LENDA DA CAIPORA OU CURUPIRA?

Musica: Kirirí-Muquém

A tribo Kirirí é forte  
É forte pra comandar  
A tribo Kirirí é forte  
Caboclo pra guerrear.

1) Vamos ler e comentar:

---

2) Ligue as palavras iguais:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| • Tribo   | • Kirirí  |
| • Kirirí  | • Caboclo |
| • Caboclo | • Tribo   |

3) No texto, circule as palavras Kirirí, forte e tribo:

4) Complete a frase:

- a) A tribo \_\_\_\_\_ é forte
- b) É forte de \_\_\_\_\_
- c) Caboclo pra \_\_\_\_\_

5) Reescreva a frase usando separação de palavras:

Frase: AtriboKiriríéforte

---

6) Faça um desenho da sua Aldeia

## ARI

### ARARYRU E A NATUREZA

O índio Araryru foi para o Rio São Francisco para apreciar e revitalizar o meio ambiente. Nas margens do rio Araryru via e ouvia os cantos dos pássaros, o sopro do vento nas águas e nas matas. Ouvia o canto do sabiá, do bem-te-vi, do vim-vim e outros pássaros. Araryru foi pescar e pegou 7 bawê, obevekyâ, e dois okyã, em seguida o jovem índio seguia rumo a sua aldeia, feliz da vida porque tinha falado com a natureza e com os Encantos, que ali existem.

- 1) Escreva a primeira letra do nome Araryru.

---

- 2) Quantas letras existem na palavra Araryru?

---

- 3) Circule de vermelho a letra Y abaixo:

YPIOCA    ÍNDIO    WEKYÃ

- 4) O que o índio ouvia no meio ambiente?

- ( ) O vento  
( ) O cachorro  
( ) Os pássaros  
( ) As formigas

- 5) Qual era o nome dos pássaros que o índio ouvia?

- ( ) Urubu  
( ) Vim vim  
( ) Andorinha  
( ) Bem-te-vi



6) No texto as palavras indígenas aparecem quantas vezes?

04 vezes

06 vezes

07 vezes

02 vezes

7) Separar as sílabas abaixo:

Araryru Okias Bawê

8) Quantos Bawê o índio pegou em sua pesca?

1 Bawê

8 Bawês

5 Bawês

9) Quantas Okyas o índio pescou?

3 Okyas

6 Okyas

2 Okyas

### VOCÊ CONHECE A SUA COMUNIDADE?

A comunidade

Na comunidade onde eu moro, as pessoas são unidas e solidárias.

O pajé cuida dos doentes com ervas medicinais. A cacique vive viajando a procura de melhoria para a comunidade.

Na minha aldeia tem uma casa de farinha, um galpão para guardar o trator, um posto de saúde e um poço artesiano e minha escola.

### Atividade

1) Circule as consoantes que há no texto.

2) Pinte de vermelho todas as vogais do texto.

3) Reescreva as palavras abaixo

Aldeia: \_\_\_\_\_

Pajé: \_\_\_\_\_

Cacique: \_\_\_\_\_

Comunidade: \_\_\_\_\_

Artesiano: \_\_\_\_\_

Artesiano: \_\_\_\_\_

Comunidade: \_\_\_\_\_

Aldeia: \_\_\_\_\_

Pajé: \_\_\_\_\_

Cacique: \_\_\_\_\_

4) Retire do texto o que tem na sua comunidade:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Complete as palavras com consoantes:

\_\_\_A\_\_É

\_\_\_A\_\_I\_\_E

\_\_\_OE\_\_\_ \_\_\_E\_\_\_

6) Encontre a palavra Pajé:

P	S	Q	T	M	O
A	N	B	O	R	S
K	U	X	V	C	X
D	P	A	J	É	T

## VOCÊ CONHECE A JUREMA?

Ô Jurema  
Ô Jurema, ô Jurema...  
Caboquinho do Jurema  
Ô Jurema, ô Jurema...  
Caboquinho do Jurema  
Eu sou uma força encantada  
Do meu pé de Jatobá...  
Da ciência do Amaro, Cabiceira  
Jão de ar, que é uma força encantada da roupa do caroar.

Desenvolvimento de 3 atividades de Leitura.

1) Para que serve a Jurema?

---

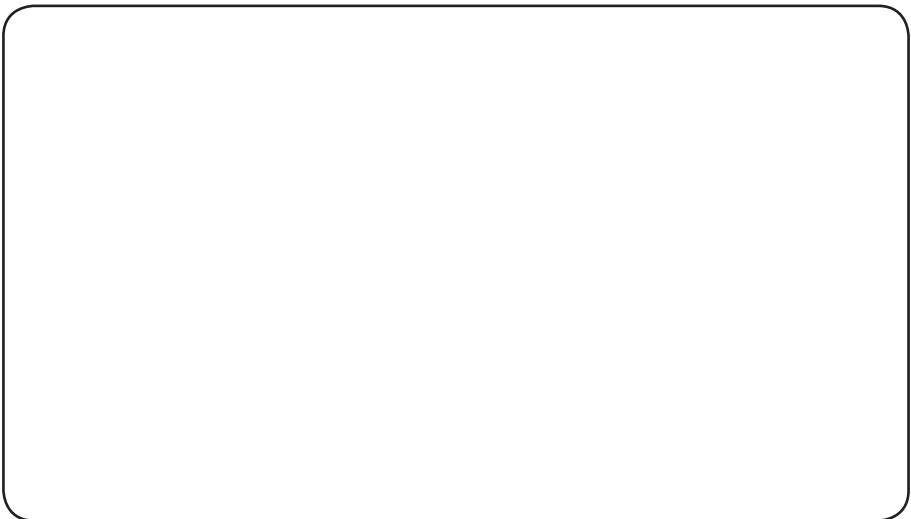
2) Em que momento é utilizado a Jurema?

---

3) Qual a parte do toante que você mais gostou?

---

4) Desenhe uma Juremeira



5) Reescreva a palavra JUREMA e identifique as vogais e consoantes.

---

6) Quantas vogais e consoantes existem na palavra Jurema, e quais são?

---

7) Vamos fazer a leitura e ilustrar o toante?



8) Copie as palavras que você aprendeu no toante.

---

---

---

9) Marque um X nos artesanatos que são feitos da Jurema.

a) ( ) Camprior

b) ( ) Abano

c) ( ) Copo

d) ( ) Tiara

10) Desenhe os artesanatos que são feitos da Jurema.

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for drawing or sketching. The box is centered horizontally and occupies a significant portion of the page's vertical space.

## VOCÊ CONHECE AS LETRAS QUE FORMAM SEU PRIMEIRO NOME?

Brincadeira de roda  
Penerei fubá e o fubá caiu  
Tornei peneirar e o fubá subiu  
Ô Ronicleia você não tem  
Aqui nesse lugar quem te queira bem.  
Eu tenho, eu tenho sim  
Eu tenho a minha mãe  
Que gosta de mim.

### Atividade

- 1) Vamos ler e cantar a brincadeira.
- 2) Circule no texto as letras que formam o seu primeiro nome.
- 3) Pinte os quadrinhos que possuem palavras do texto.

Fubá	Peneira	carro	Casa
Brincadeira	Igreja	Livro	Mãe
Pássaro	Lugar	Aldeia	Bem

- 4) Copie no quadro abaixo as letras que você circulou no texto:

- 5) Copie a primeira letra do seu nome:

\_\_\_\_\_

- 6) Junte as letras e forme o seu primeiro nome.

\_\_\_\_\_

## VOCÊ CONHECE A SUA ESCOLA?

Poema – A Escola

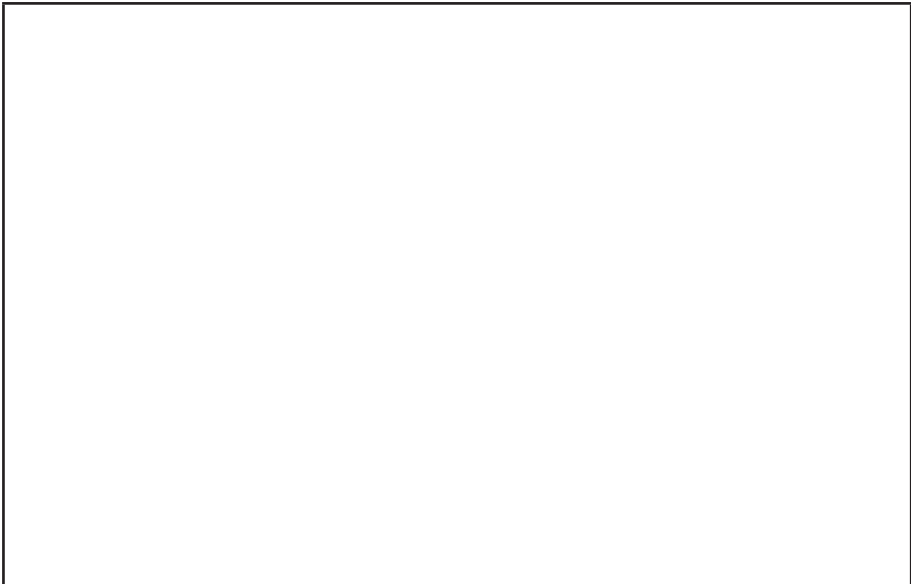
A minha escola tem  
Um cantinho do saber  
Tem cantina, tem merendeira  
Tem plantas e porteiros  
Tem salas e zeladeira.  
A minha escola tem  
Cultura a ensinar  
Professores a nos questionar  
E alunos a transformar

### Atividade

1) Circule as palavras que contém no texto:

Escola Plantas Pajé Maracá Merendeira Cacique Professora  
Alunos

2) Qual o lugar da sua escola que você mais gosta? Desenhe.



3) Complete com as letras que faltam.

E S C \_ L \_

\_ L U N O

S \_ L \_

P L \_ N T A

4) Encontre a palavra cultura.

Z	D	E	F	W	A	C
F	V	D	I	Y	R	O
C	U	L	T	U	R	A
V	S	H	J	K	L	U

5) Escreva o nome das figuras

(Maracá) \_\_\_\_\_

(Cachimbo) \_\_\_\_\_

(Oca) \_\_\_\_\_

### QUAIS SÃO AS LETRAS DO SEU PRIMEIRO NOME?

SOU UMA ÍNDIA (Música)

Sou uma índia,  
Da aldeia Kantaruré  
Mas quando eu danço  
O meu toré,  
É dançando com fé.  
Mas quando eu canto  
O meu toré,  
É cantando com fé.



## Atividade

- 1) Vamos ler e cantar o toante “Sou uma índia”.
- 2) Faça um círculo nas letrinhas que formam seu primeiro nome, no texto acima.
- 3) Copie no quadro abaixo as letras do seu nome que você circului no texto. O toante “sou uma índia”.



- 4) Desenhe a sua imagem e copie seu primeiro nome.

